

# ロビーコンサート

日時：2022年12月12日（月）午後2時（開場1時30分）VOL.50

会場：中華会館 6F ロビー 入場無料

## ～プログラム～

### ♪ 国際女声アンサンブル 指揮 張文乃 ピアノ 文暁鈴

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| 国際音楽協会会歌  | 岡本季也 作詞 物部一郎 作曲       |
| 1 楓橋夜泊    | 張継作詩                  |
| 2 すてきな友達  | 梶賀千鶴子作詞 鈴木邦彦作曲 架我主門編曲 |
| 3 我愛你, 中国 | 瞿琮作詞 鄭秋楓作曲 張文乃編曲      |

### ♪ ゲスト 音楽ユニット 「スウィーティ」

1. アンパンマンマーチ
2. KANON (作曲 ヨハン・パツヘルベル)
3. YOU RAISE ME UP
4. 四季のうた (作詞、作曲 荒木とよひさ)
5. 星のメロディー (作詞、作曲 榊原信行)
6. きよしこの夜 (是非ご唱和を♪)
7. ふるさと (是非ご唱和を♪)



#### 御礼とお願い

2012年1月27日に始まったロビーコンサートも今回50回目を迎えました。コロナ禍により中止をしたことありますが皆様の強い後押しのおかげで続けさせていただきました。今回一応区切りをつけ、また新しいロビーコンサートとして再開いたします。今後ともご支援の程よろしくお願い申し上げます。



主催 特定非営利活動法人国際音楽協会

☎ 078-392-2711 📠 078-392-2811

## ～プロフィール～

### 音楽ユニット「スウィーティ」

メンバー3人は上智大学グリーンケア研究所の修了生であり、10年前に「はすの会」を立ち上げました。愛する人を喪った悲しみを抱えている方がその悲嘆を安心して語れる場所として「はすの会」が存在できればと願い、東大阪と芦屋にてそれぞれ月に1回、日曜日に開催しています（HPをご覧ください）。心静かなひとときを過ごしていただきたいとの思いから、ギター、ハーブ、フルスのユニットを結成し、演奏活動を行っています。大阪にて「カフェ・ド・ロータス（仏語で‘はす’の意）」を毎年開催。

### 兎島若菜

吹田市立小学校のハーブクラブで初めてアイリッシュハーブに触れる。就職後アイリッシュハーブを購入。仕事、結婚、子育てと時が経ち、13年前からハーブのレッスンに通い始める。5年前に憧れのグランドハーブを手に入れ、目下練習中。演奏をする機会として、病院のロビーコンサート、国民音楽祭、賀川豊彦記念館の天国屋カフェなどです。ハーブの音色でひとりでも多く、心を癒される方がおられることを祈りながら活動中です。


### 榊原信行

慶応大学（経済学部）卒業後、某大手企業勤務。定年退職後、小学生低学年の子供達を対象に自然と親しみながら遊ぶ「宝塚フレミラしぜんクラブ」を主宰。

趣味は木彫りで動物を彫るのが楽しく、犬、猫、鹿、チーター、兎、現在は馬です。ギターは岡崎泰正ギタリストに師事すること20年。心の穏やかさを求めて各種活動をしているなか、老人の頑固さが目立ち反省の連続ですが、楽しく過ごしていきたいと思っています。

### 妹尾美加

月の光や竹林の清々しさ、草原の風、鳥の飛び立つ様子を表現できるフルスとの音色に魅了され、15年前より李浩氏、劉偉氏に師事。神戸南京町、大阪・明石春節祭や大阪中秋名月祭、神戸国際フェスティバルに出演、神戸北野国際芸術祭では北野天満宮にて演奏。第6回中国音楽国際コンクールにて銀賞受賞。3つの異なる楽器の合奏を楽しんでいただければ幸いです。市教育委員会こども教育支援課・医療機関にて心理職に従事。



### 国際女声アンサンブル

2010年5月に有志による女声アンサンブルを結成。中国音楽コンクールで入賞し中国へも遠征。

中国音楽国際コンクール（in 杭州）で金賞受賞。各種演奏会にも積極的に参加しています。

来年から趣向を変えての新しいロビーコンサートを開催いたします。

ますますの応援をお願いいたします。

現在のメンバー：小谷節子・加藤はるみ・曾愛理・正田富美・福島志津子  
呉美麗・竹田敦子・進藤麗子・大森貴子